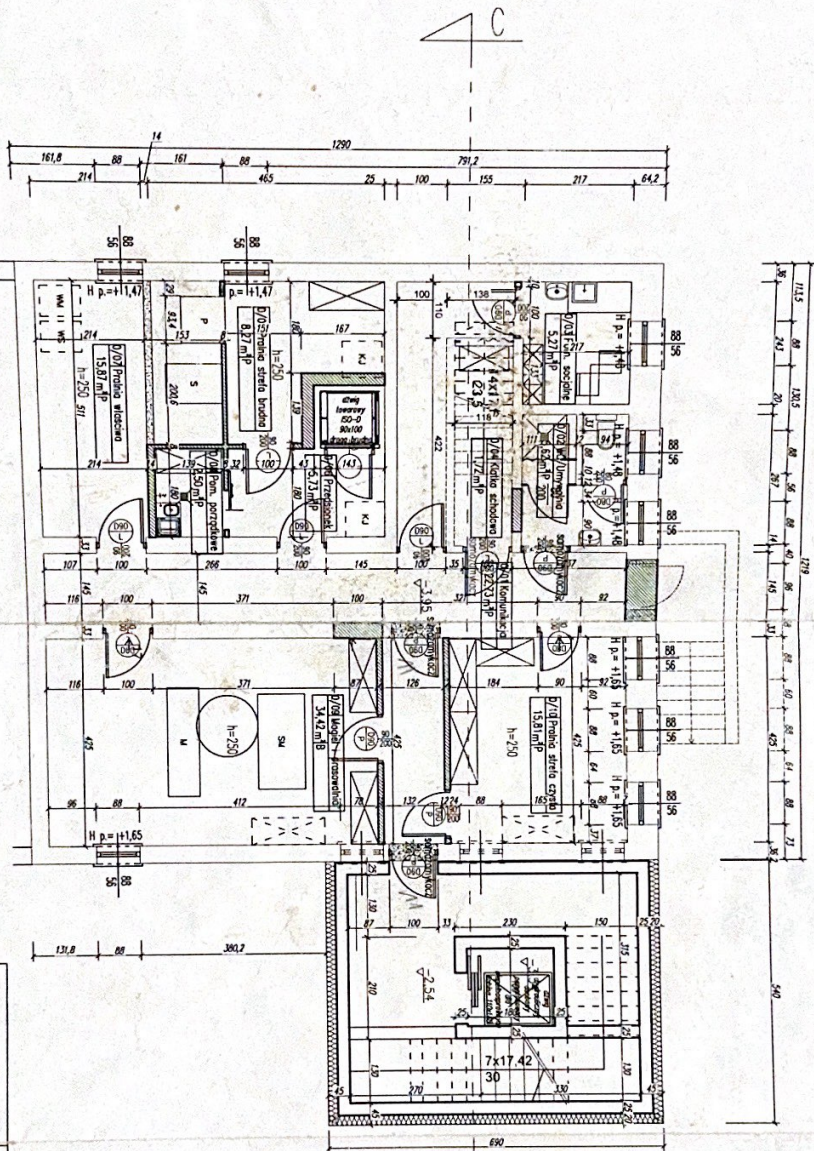


# RZUT PIWNIC SKALA 1:100

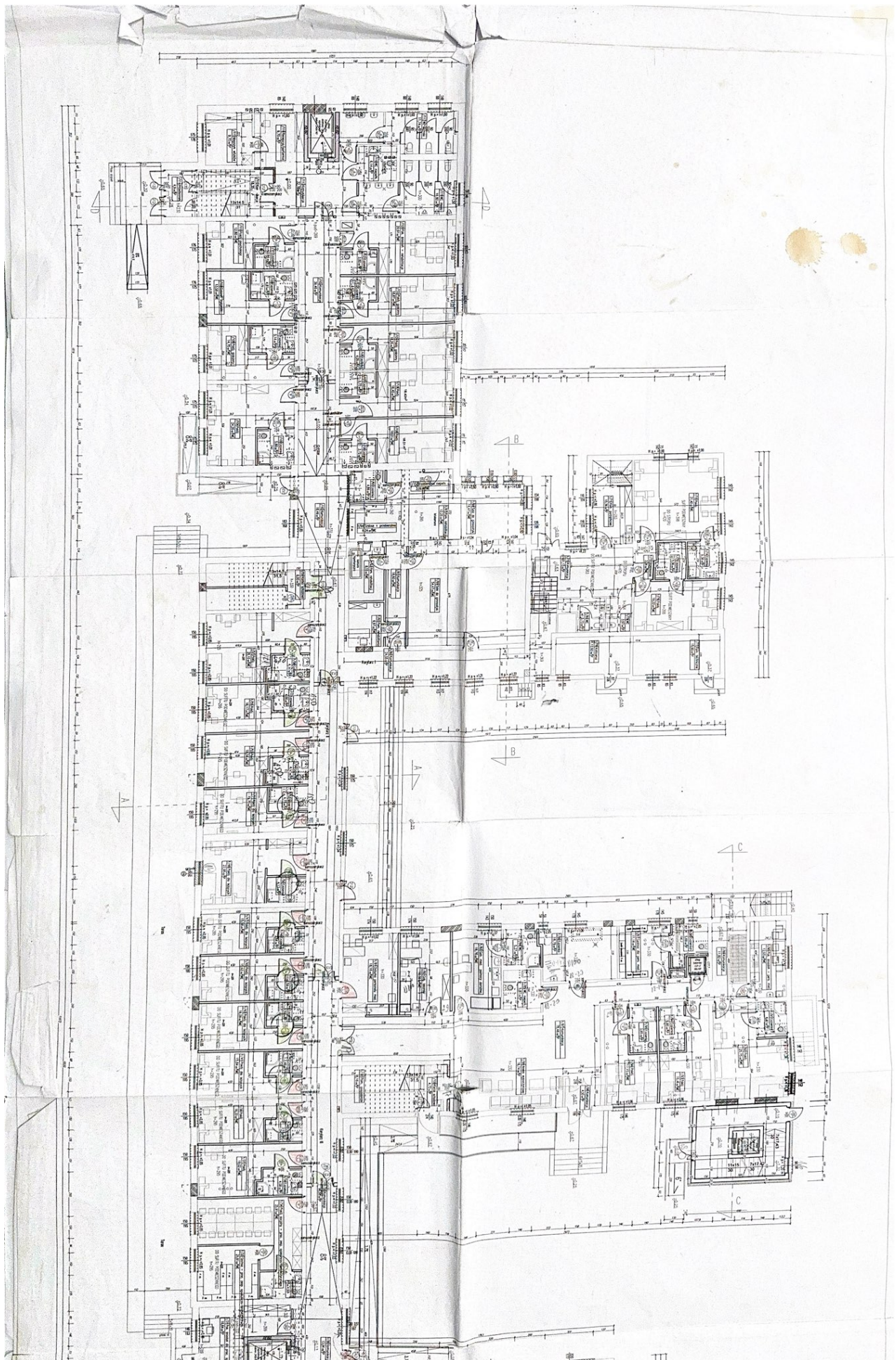
STAROSTWO POWIATOWE  
W PULTUSKU  
Wydział Budownictwa i Architektury



0/1 Kolumna	22,73 m <sup>2</sup>
0/2 Kolumna	5,62 m <sup>2</sup>
0/3 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/4 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/5 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/6 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/7 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/8 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/9 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/10 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/11 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/12 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/13 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/14 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/15 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/16 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/17 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/18 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/19 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/20 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/21 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/22 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/23 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/24 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/25 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/26 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/27 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/28 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/29 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/30 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/31 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/32 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/33 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/34 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/35 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/36 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/37 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/38 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/39 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/40 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/41 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/42 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/43 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/44 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/45 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/46 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/47 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/48 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/49 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/50 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/51 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/52 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/53 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/54 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/55 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/56 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/57 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/58 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/59 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/60 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/61 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/62 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/63 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/64 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/65 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/66 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/67 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/68 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/69 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/70 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/71 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/72 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/73 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/74 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/75 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/76 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/77 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/78 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/79 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/80 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/81 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/82 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/83 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/84 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/85 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/86 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/87 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/88 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/89 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/90 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/91 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/92 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/93 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/94 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/95 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/96 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/97 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/98 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/99 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>
0/100 Kolumna	5,27 m <sup>2</sup>

<p><b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> <b>MOXDOLA</b> ul. Wolności 11A 01-650 Warszawa tel. (0-61) 385-09-57</p>		<p><b>PROJEKT</b> mgr inż. arch. Jacek Kosiński opracowanie: [signature]</p>		<p><b>INŻ. I. POZIOMY</b> mgr inż. arch. Jacek Kosiński opracowanie: [signature]</p>		<p><b>INŻ. I. POZIOMY</b> mgr inż. arch. Jacek Kosiński opracowanie: [signature]</p>		<p><b>INŻ. I. POZIOMY</b> mgr inż. arch. Jacek Kosiński opracowanie: [signature]</p>	
<p><b>FAZA PROJEKTU ARCHYTEKTONICZNO-BUDOWLANEGO</b></p>		<p><b>PROJEKT</b></p>		<p><b>PROJEKT</b></p>		<p><b>PROJEKT</b></p>		<p><b>PROJEKT</b></p>	
<p><b>Architektura</b></p>		<p><b>RZUT PIWNIC</b></p>		<p><b>RZUT PIWNIC</b></p>		<p><b>RZUT PIWNIC</b></p>		<p><b>RZUT PIWNIC</b></p>	
<p><b>Skala</b> 1:100</p>		<p><b>Skala</b> 1:100</p>		<p><b>Skala</b> 1:100</p>		<p><b>Skala</b> 1:100</p>		<p><b>Skala</b> 1:100</p>	
<p><b>Uwagi</b> Niniejszy projekt jest własnością Pracowni Projektowej MOXDOLA. Kopia projektu może być wykorzystana do celów projektowych wyłącznie w ramach umowy o prace projektowe. Wszelkie inne wykorzystania projektu bez zgody Pracowni Projektowej MOXDOLA są zabronione.</p>		<p><b>Uwagi</b> Niniejszy projekt jest własnością Pracowni Projektowej MOXDOLA. Kopia projektu może być wykorzystana do celów projektowych wyłącznie w ramach umowy o prace projektowe. Wszelkie inne wykorzystania projektu bez zgody Pracowni Projektowej MOXDOLA są zabronione.</p>		<p><b>Uwagi</b> Niniejszy projekt jest własnością Pracowni Projektowej MOXDOLA. Kopia projektu może być wykorzystana do celów projektowych wyłącznie w ramach umowy o prace projektowe. Wszelkie inne wykorzystania projektu bez zgody Pracowni Projektowej MOXDOLA są zabronione.</p>		<p><b>Uwagi</b> Niniejszy projekt jest własnością Pracowni Projektowej MOXDOLA. Kopia projektu może być wykorzystana do celów projektowych wyłącznie w ramach umowy o prace projektowe. Wszelkie inne wykorzystania projektu bez zgody Pracowni Projektowej MOXDOLA są zabronione.</p>		<p><b>Uwagi</b> Niniejszy projekt jest własnością Pracowni Projektowej MOXDOLA. Kopia projektu może być wykorzystana do celów projektowych wyłącznie w ramach umowy o prace projektowe. Wszelkie inne wykorzystania projektu bez zgody Pracowni Projektowej MOXDOLA są zabronione.</p>	

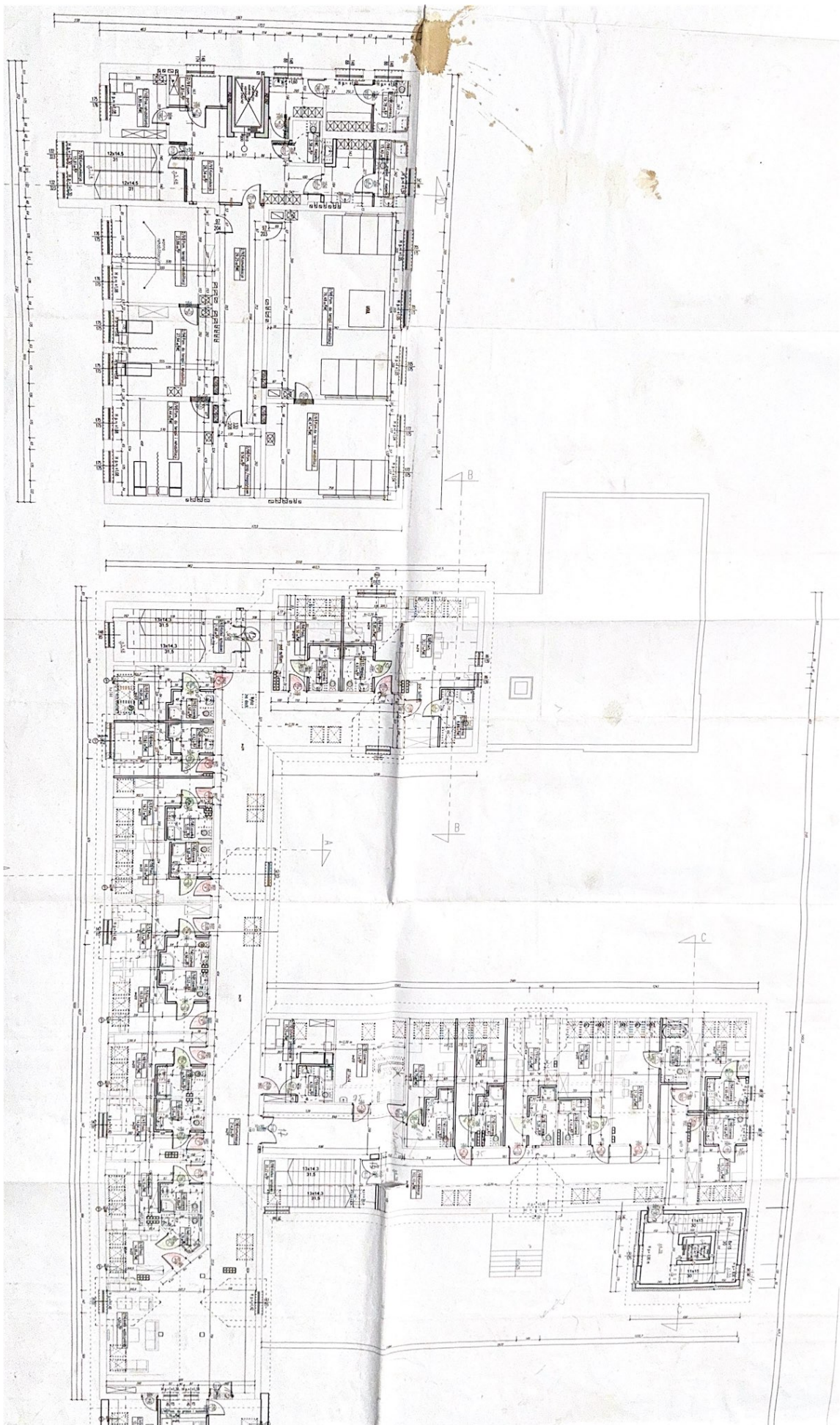




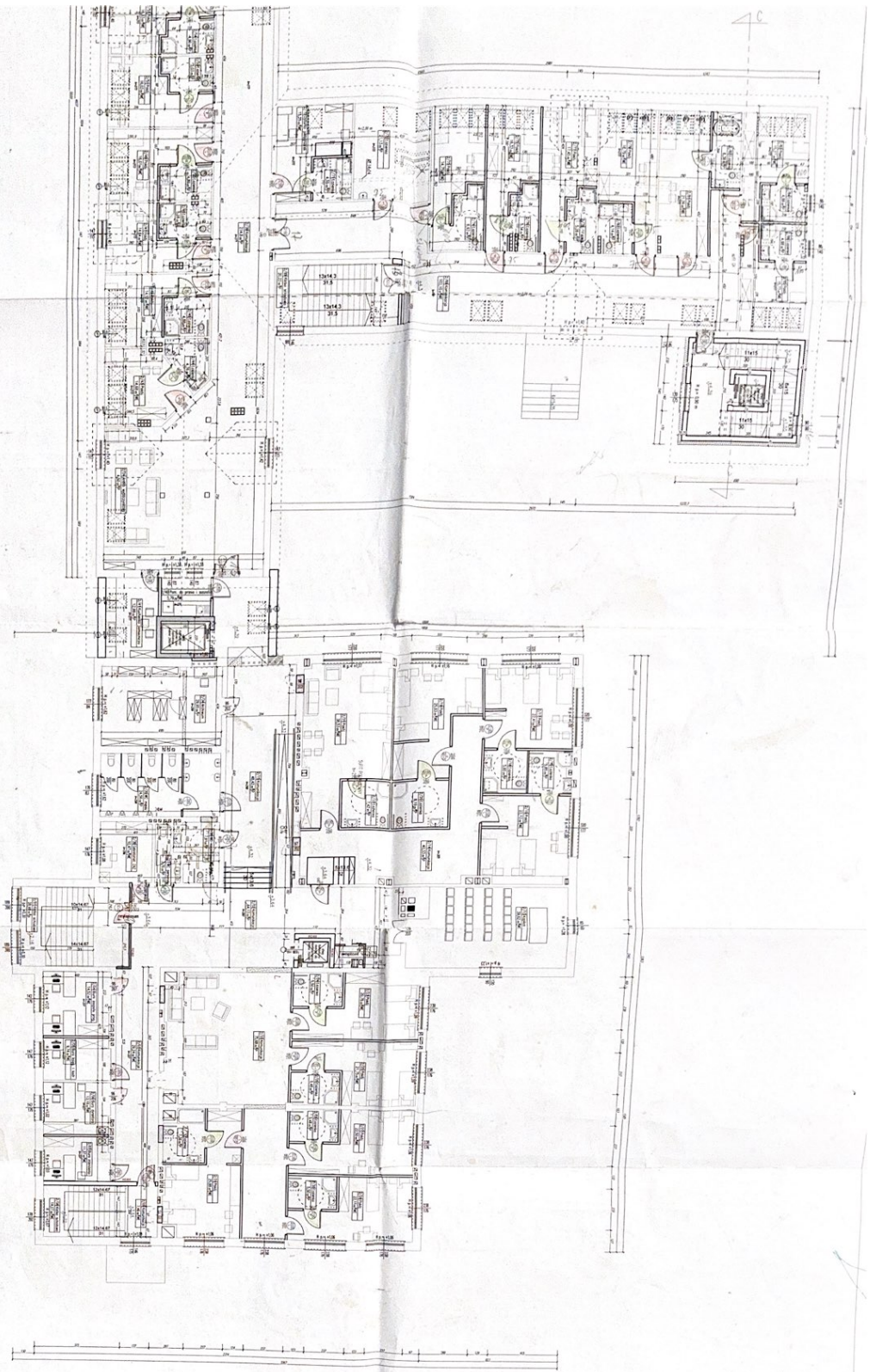








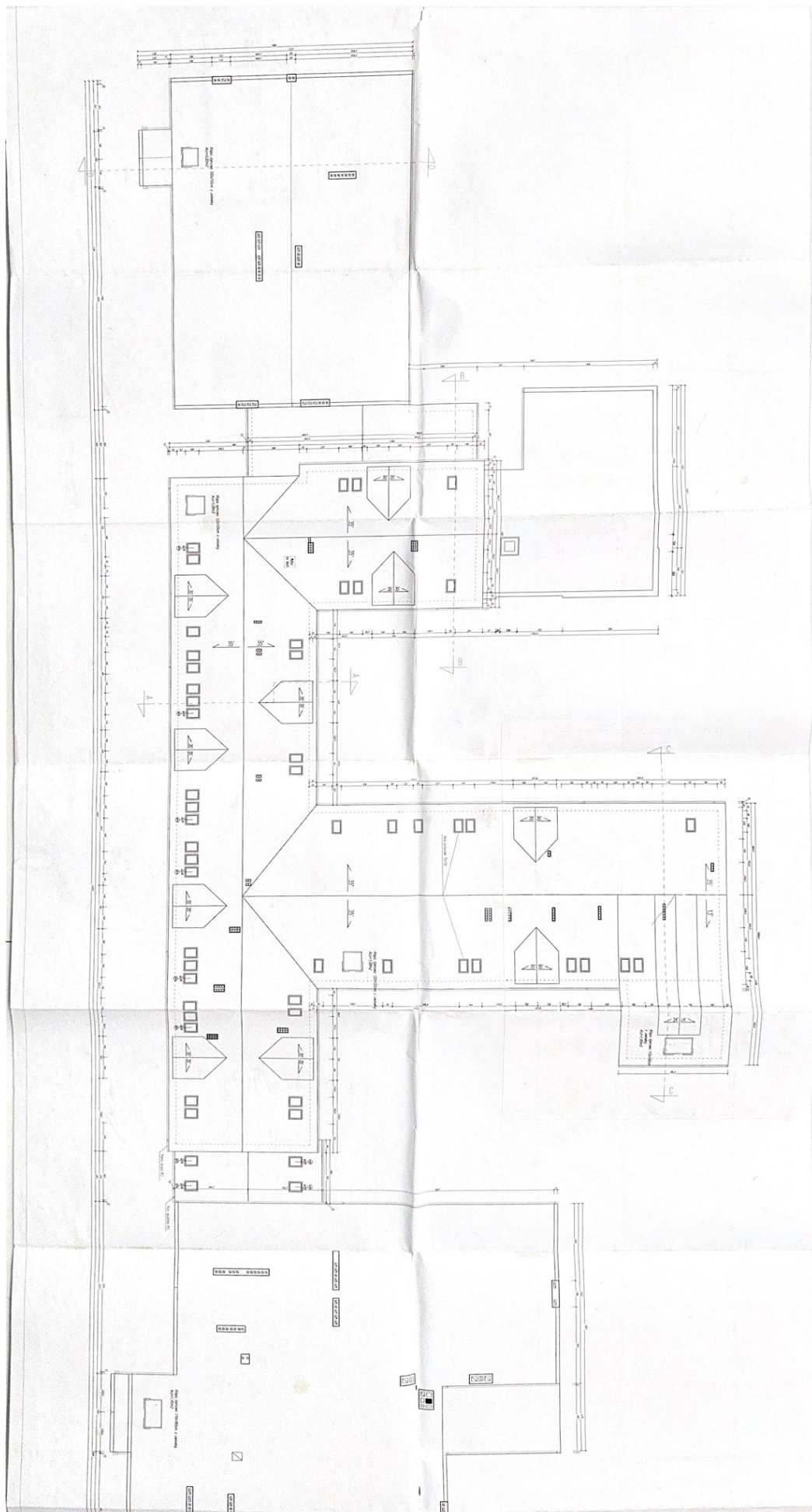




RZUT PIĘTRA  
SKALA 1:100

Tabela 1.1		Tabela 1.2	
1.1.1	1.1.2	1.2.1	1.2.2
1.1.3	1.1.4	1.2.3	1.2.4
1.1.5	1.1.6	1.2.5	1.2.6
1.1.7	1.1.8	1.2.7	1.2.8
1.1.9	1.1.10	1.2.9	1.2.10
1.1.11	1.1.12	1.2.11	1.2.12
1.1.13	1.1.14	1.2.13	1.2.14
1.1.15	1.1.16	1.2.15	1.2.16
1.1.17	1.1.18	1.2.17	1.2.18
1.1.19	1.1.20	1.2.19	1.2.20
1.1.21	1.1.22	1.2.21	1.2.22
1.1.23	1.1.24	1.2.23	1.2.24
1.1.25	1.1.26	1.2.25	1.2.26
1.1.27	1.1.28	1.2.27	1.2.28
1.1.29	1.1.30	1.2.29	1.2.30
1.1.31	1.1.32	1.2.31	1.2.32
1.1.33	1.1.34	1.2.33	1.2.34
1.1.35	1.1.36	1.2.35	1.2.36
1.1.37	1.1.38	1.2.37	1.2.38
1.1.39	1.1.40	1.2.39	1.2.40
1.1.41	1.1.42	1.2.41	1.2.42
1.1.43	1.1.44	1.2.43	1.2.44
1.1.45	1.1.46	1.2.45	1.2.46
1.1.47	1.1.48	1.2.47	1.2.48
1.1.49	1.1.50	1.2.49	1.2.50
1.1.51	1.1.52	1.2.51	1.2.52
1.1.53	1.1.54	1.2.53	1.2.54
1.1.55	1.1.56	1.2.55	1.2.56
1.1.57	1.1.58	1.2.57	1.2.58
1.1.59	1.1.60	1.2.59	1.2.60
1.1.61	1.1.62	1.2.61	1.2.62
1.1.63	1.1.64	1.2.63	1.2.64
1.1.65	1.1.66	1.2.65	1.2.66
1.1.67	1.1.68	1.2.67	1.2.68
1.1.69	1.1.70	1.2.69	1.2.70
1.1.71	1.1.72	1.2.71	1.2.72
1.1.73	1.1.74	1.2.73	1.2.74
1.1.75	1.1.76	1.2.75	1.2.76
1.1.77	1.1.78	1.2.77	1.2.78
1.1.79	1.1.80	1.2.79	1.2.80
1.1.81	1.1.82	1.2.81	1.2.82
1.1.83	1.1.84	1.2.83	1.2.84
1.1.85	1.1.86	1.2.85	1.2.86
1.1.87	1.1.88	1.2.87	1.2.88
1.1.89	1.1.90	1.2.89	1.2.90
1.1.91	1.1.92	1.2.91	1.2.92
1.1.93	1.1.94	1.2.93	1.2.94
1.1.95	1.1.96	1.2.95	1.2.96
1.1.97	1.1.98	1.2.97	1.2.98
1.1.99	1.1.100	1.2.99	1.2.100



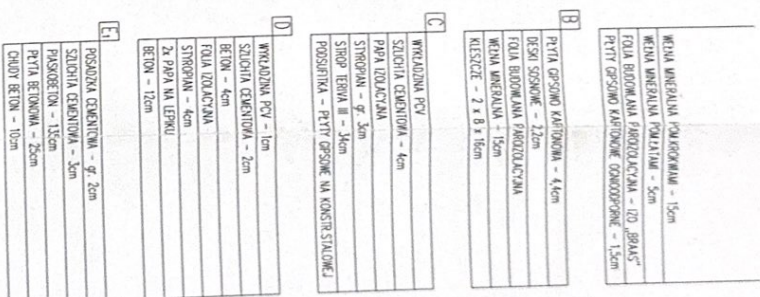








SKALA 1:100



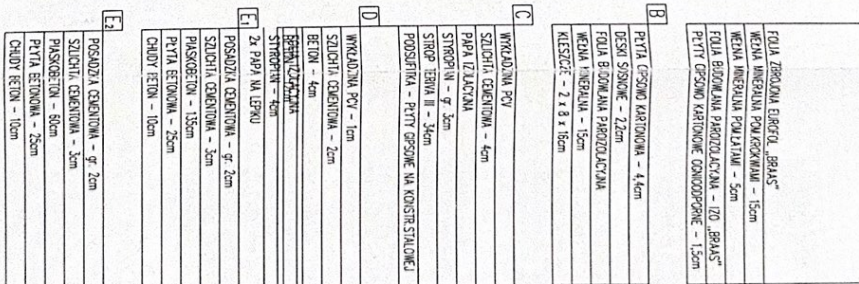
STAROSTWO POWIATOWE  
W PULTUSKU  
Wydział Budownictwa i Architektury

[illegible][illegible]




SKALA 1:100

**STAROSTWO POWIATOWE  
W PULTUSKU  
Wydział Budownictwa i Architektury**



2	POSADZA CEMENTOWA - gr. 2cm
	SZLICHTA CEMENTOWA - 3cm
	PAKOWEŁON - 60cm
	PLYTA BETONOWA - 25cm
	CHŁODY FENIX - 10cm

 <p>PRACOWNIA PROJEKTOWA "MOXDOL" Zetemojlo 51A tel. ( 049 ) 385-09-57</p>	projektant:		imie i nazwisko		nr upraw. bud.	data	podpis
	opracowanie:		ing. inż. arch. Jacek Kasprow		MOX/Am	12.07.94	
<p>Faza: PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY</p> <p>Instytut:</p> <p>Instytut: Fundacja DOBRO NEROWNE ul. Woloszczaka 20B 00-103 Paryż</p>							
tytuł projektu:		PREZENTUJ B.B		nr projektu:		1:100	
Architektura		A/6b					

Niniejszy projekt jest własnością jego autorów. Kopiowanie, publikowanie oraz wykorzystanie projektu do celach innych niż te, na których został opracowany, jest zabronione na mocy Ustawy o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 1994 r., nr 24, poz. 83).

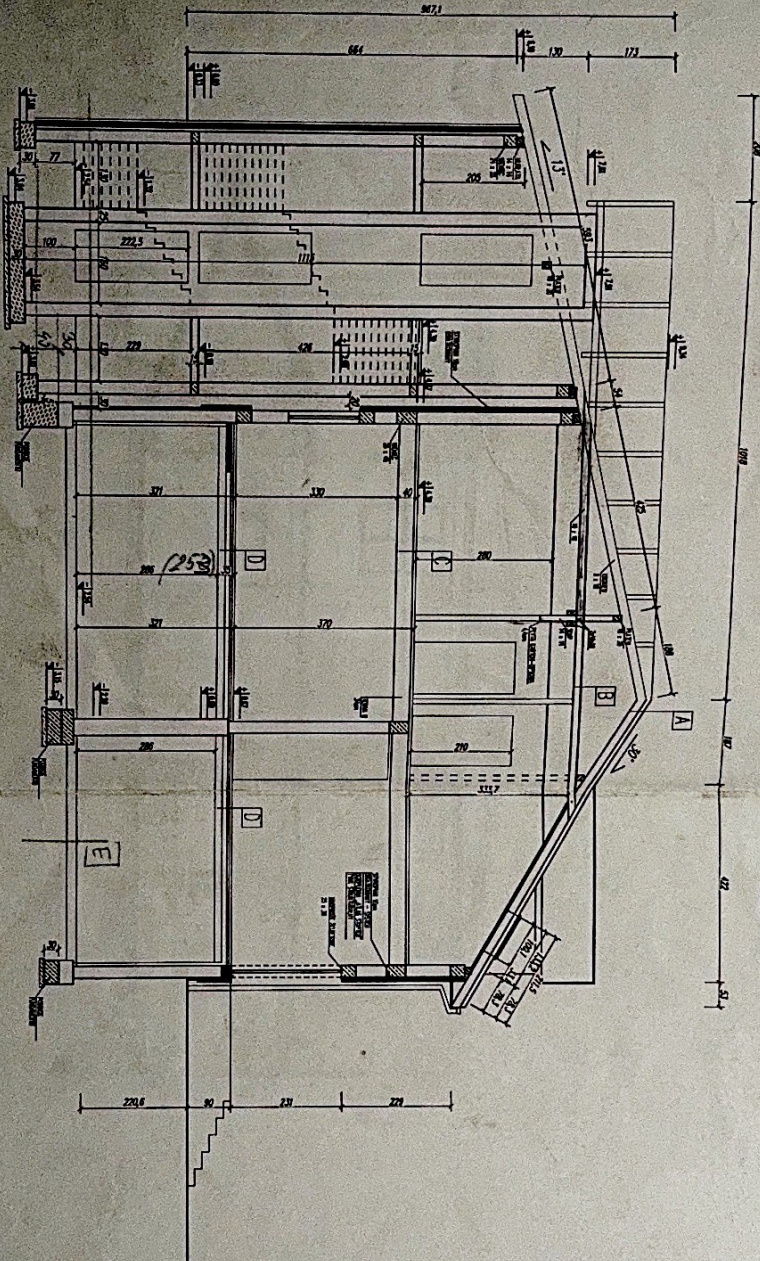


# PRZEMIANOWANIE

SKALA


1:100

STAROSTWO POWIATOWE  
W PULITUSKU  
Wydział Budownictwa i Architektury

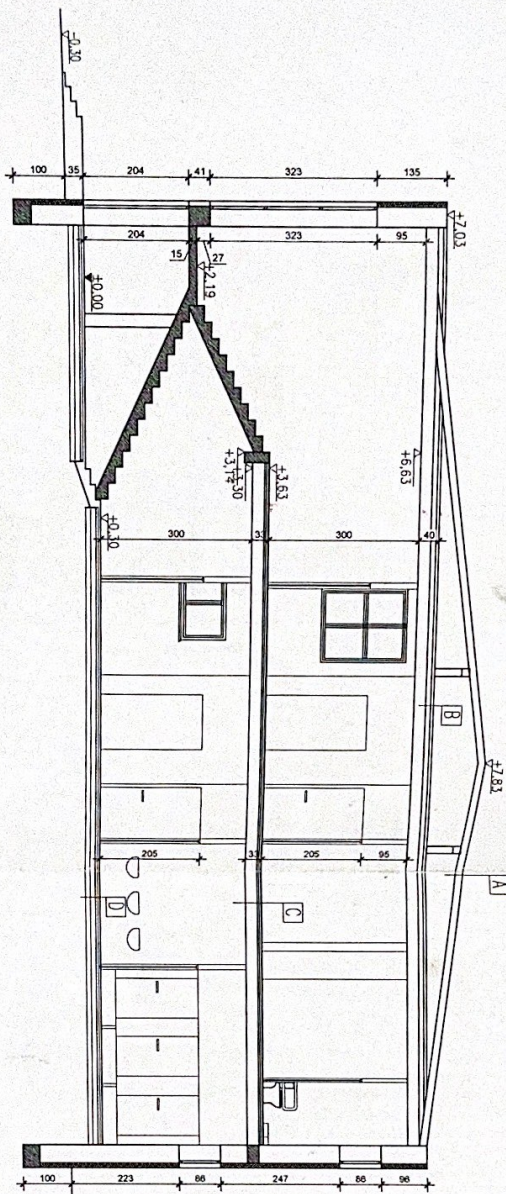


A	BLACHA DACHOWA
	FOLIA BUDOWLANA
	ŁĄT - 5 x 5 cm
	KONTAKT - 25 x 5 cm
	FOLIA ZEPOLNA ENTEPEL „BRAS”
B	WALA WNEŚLAWA POLIETYLEN - 15cm
	FOLIA BUDOWLANA PRZODOLACNA - 100 „BRAS”
	FOLIIT GRUBOŚĆ KARTONOWE DOKŁADNIKI - 15cm
C	WALA WNEŚLAWA - 15cm
	DESKI SPOKONIE - 25cm
	FOLIA BUDOWLANA PRZODOLACNA
	KIESZCZE - 2 x 8 x 16cm
D	WALA WNEŚLAWA PCV - 1cm
	SŁUPKI CIEKOTNA - 4cm
	PŁYTA DOLACNA
	STYROPYAN - 10 x 2cm
	STYR TERMA II - 3cm
E	WALA WNEŚLAWA - 15cm
	DESKI SPOKONIE - 25cm
	FOLIA BUDOWLANA PRZODOLACNA
	KIESZCZE - 2 x 8 x 16cm

mgr inż. arch. MONIKA SKWARCZYŃSKA  
uprawnienia budowlane  
do projektowania bez ograniczeń  
w specjalności architektura  
Nr ewid. 10000 - 897/Lt/7.1

 <p>PRACOWNIA PROJEKTOWA MOPOL 2 Złotego SIA ul. (100) 100-00-57</p>		<p>projektant mgr inż. arch. Monika Skwarczyńska</p>		<p>inż. i architekt</p>	
<p>opracowanie mgr inż. arch. Monika Skwarczyńska</p>		<p>opracowanie mgr inż. arch. Monika Skwarczyńska</p>		<p>opracowanie mgr inż. arch. Monika Skwarczyńska</p>	
<p>FAZA PROJEKTU ARCHITEKTURALNO-BUDOWLANEJ</p>		<p>FAZA PROJEKTU ARCHITEKTURALNO-BUDOWLANEJ</p>		<p>FAZA PROJEKTU ARCHITEKTURALNO-BUDOWLANEJ</p>	
<p>Architektura</p>		<p>przebiegi i c.c.</p>		<p>A/Gc</p>	
<p>1:100</p>		<p>1:100</p>		<p>1:100</p>	





**A**

BLACHA DACHOWA
FOLIA BUDOWLANA
LATY - 5 x 5 cm
KONSTRUKT - 25 x 5 cm
KROKWE NA PALIACH - 15cm

**B**

WĘGIEL WIEŻULAK - 15cm
STROP IERZĄ I - 24cm
TKIŁ CEMENTOWO-ASFALTY 2cm


**C**

PATYNI CEMENTOWE
SŁOCHIA CEMENTOWA - 4cm
PAPA IZOLACYJNA
STROPIAN - 4cm
STROP IERZĄ I - 24cm
TKIŁ CEMENTOWO-ASFALTY

**D**

WYPOZIŁA PCV - 1cm
SŁOCHIA CEMENTOWA - 4cm
BETON - 4cm
FOLIA IZOLACYJNA
STROPIAN - 4cm
2x PAPA NA IERZĄ
BETON - 12cm

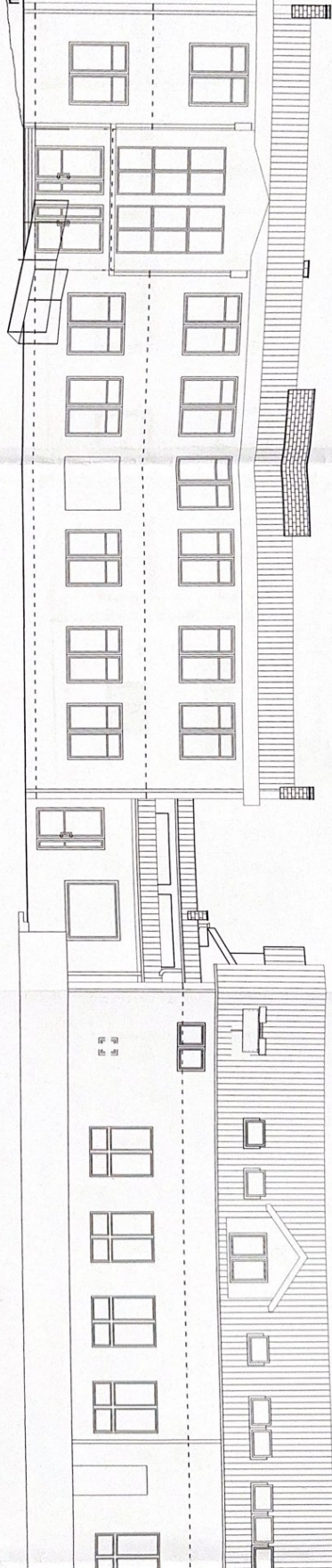
arch. MONIKA SZAWCZYŃSKA  
Uprawnienia budowlane  
do projektowania budo-  
wli i obiektów inżynierskich  
nr 1301 i 1302 z 1994 r.

 <p><b>PRACOWNIA PROJEKTOWA MOKROJ</b> 24-100 PULTUSK tel. (048) 385-09-57</p>		<p>inż. i nadzorca</p> <p>mgr inż. arch. Michał Orlowski-Szwarcman</p> <p>mgr inż. arch. Jacek Kapusta</p> <p>opracowanie</p>	<p>inż. bud.</p> <p>inż. arch.</p> <p>inż. inż.</p> <p>inż. inż.</p>	<p>data</p> <p>data</p> <p>data</p> <p>data</p>	<p>podpis</p> <p>podpis</p> <p>podpis</p> <p>podpis</p>
<p><b>FAZA PROJEKTU ARCHYTEKTONICZNO-BUDOWLANEY</b></p> <p>Investor: Fundacja DOBRÓ WSPÓŁNE ul. Wolności 30a 05-103 PULTUSK</p>		<p>skala: 1:100</p>			
<p><b>Architektura</b></p> <p>przekrój D-D</p>		<p>nr rysunku: A/6d</p>			

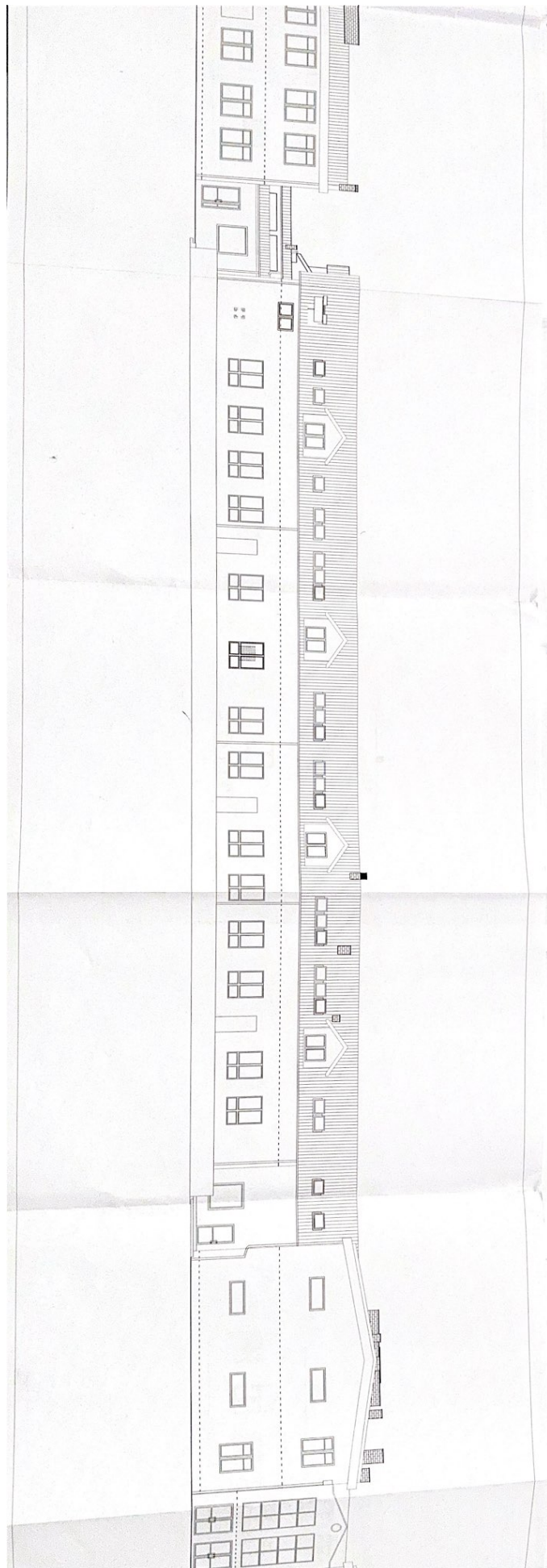
Niniejszy projekt jest własnością jego autorów. Kopiowanie, publikowanie oraz wykorzystanie projektu do celów innych niż te, dla których został opracowany, jest zabronione na mocy Ustawy o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 1994r., nr 24, poz. 83).



szepdek, lezenu

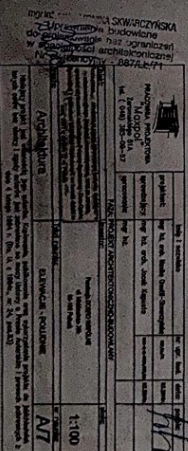




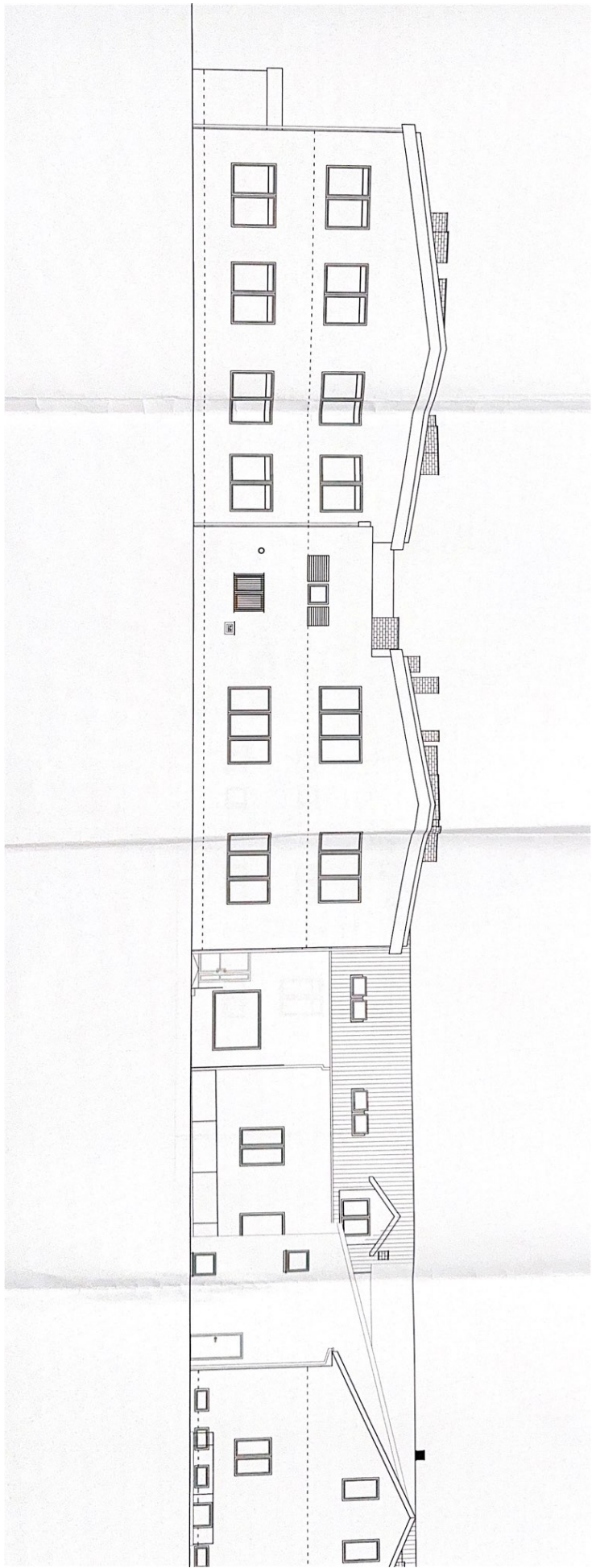




STAKOSTWO POWIATOWE  
W PULTUSKU  
Wydział Budownictwa i Architektury





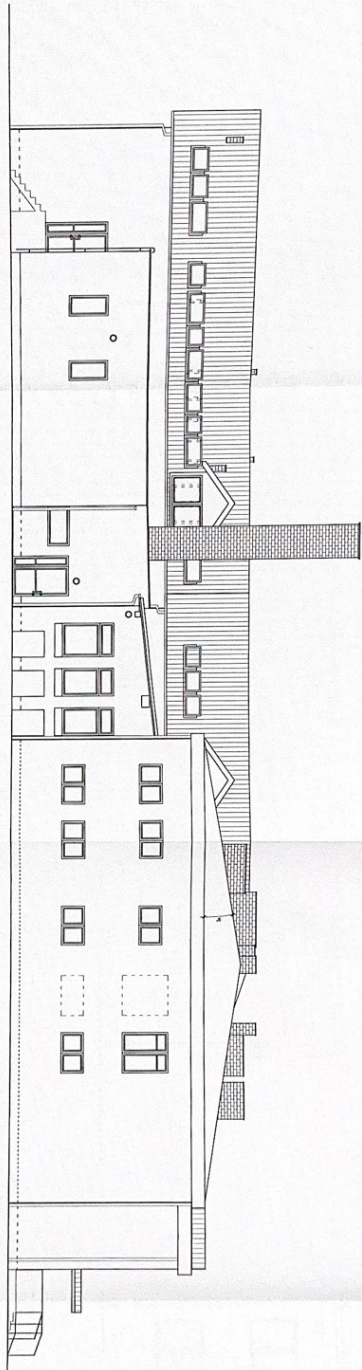








ELEWACJA ZACHODNIA  
SKALA 1:100

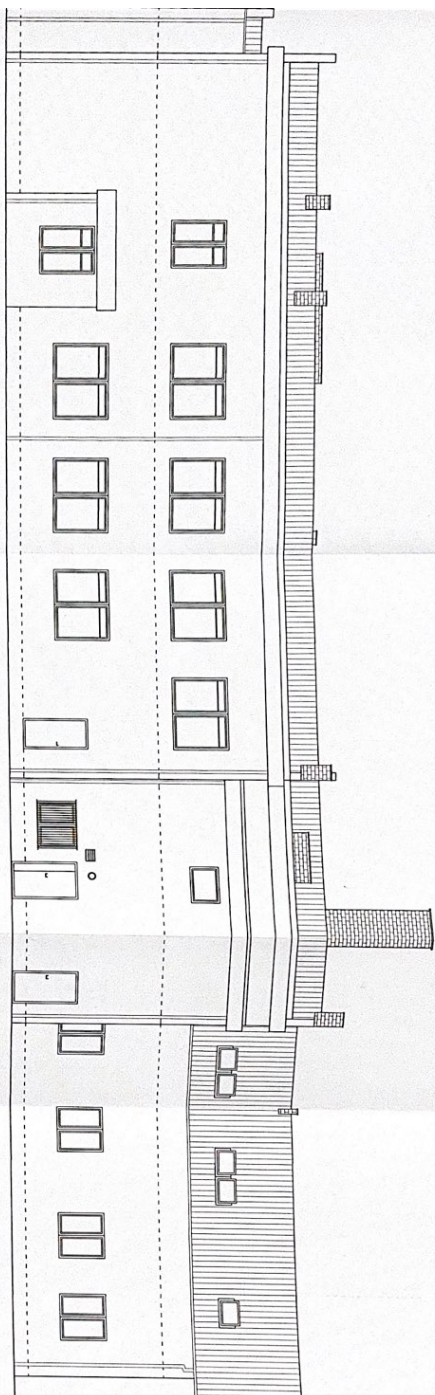





# ELEWACJA WSCHODNIA

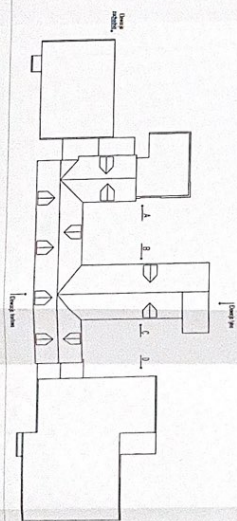
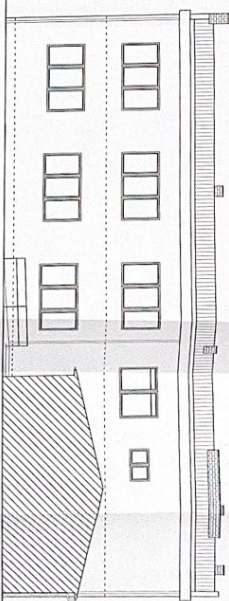
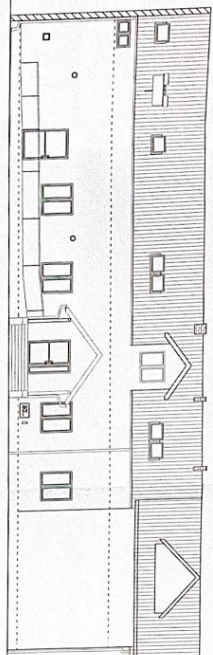
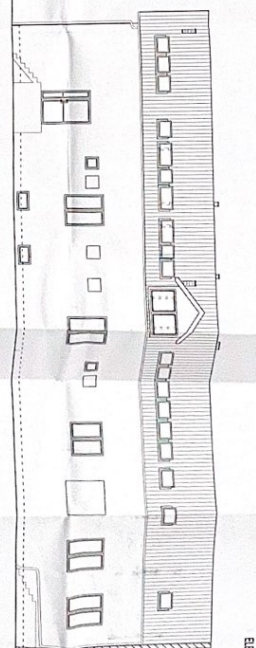
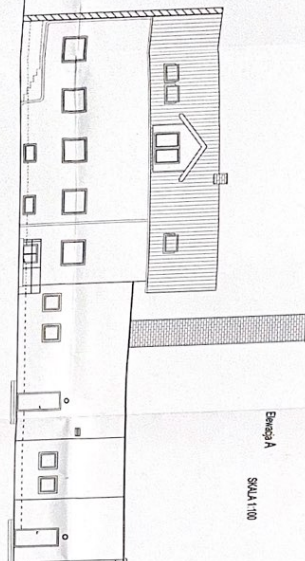
SKALA 1:100

STAROSTWO POWIATOWE  
W PULTUSKU  
Wydział Budownictwa i Architektury



 <b>PRACOWNIA PROJEKTOWA</b> <b>MIODOC</b> ul. T. Kościuszki 10 24-100 PULTUSK tel. (24) 355-05-57		Data: 2023.05.15 Projektant: mgr inż. Katarzyna Świątek Opracowanie: mgr inż. Katarzyna Świątek		Nr dz. bud. 102/23 Data: 2023.05.15	
Nazwa obiektu: Budynek mieszkalny Adres: ul. T. Kościuszki 10, 24-100 Pultusk Inwestor: Starostwo Powiatowe w Pultusku		Forma zabudowy: budynek Skala: 1:100		Nr projektu: A/9	
Uwagi: Projekt wykonany na podstawie zgłoszenia do Starostwa Powiatowego w Pultusku.					





1. <b>Architectural</b> 2. <b>Structural</b> 3. <b>Electrical</b> 4. <b>Plumbing</b> 5. <b>HVAC</b> 6. <b>Other</b>		7. <b>Foundation</b> 8. <b>Roofing</b> 9. <b>Exterior</b> 10. <b>Interior</b> 11. <b>Other</b>		12. <b>Other</b> 13. <b>Other</b> 14. <b>Other</b> 15. <b>Other</b> 16. <b>Other</b> 17. <b>Other</b> 18. <b>Other</b> 19. <b>Other</b> 20. <b>Other</b> 21. <b>Other</b> 22. <b>Other</b> 23. <b>Other</b> 24. <b>Other</b> 25. <b>Other</b> 26. <b>Other</b> 27. <b>Other</b> 28. <b>Other</b> 29. <b>Other</b> 30. <b>Other</b> 31. <b>Other</b> 32. <b>Other</b> 33. <b>Other</b> 34. <b>Other</b> 35. <b>Other</b> 36. <b>Other</b> 37. <b>Other</b> 38. <b>Other</b> 39. <b>Other</b> 40. <b>Other</b> 41. <b>Other</b> 42. <b>Other</b> 43. <b>Other</b> 44. <b>Other</b> 45. <b>Other</b> 46. <b>Other</b> 47. <b>Other</b> 48. <b>Other</b> 49. <b>Other</b> 50. <b>Other</b> 51. <b>Other</b> 52. <b>Other</b> 53. <b>Other</b> 54. <b>Other</b> 55. <b>Other</b> 56. <b>Other</b> 57. <b>Other</b> 58. <b>Other</b> 59. <b>Other</b> 60. <b>Other</b> 61. <b>Other</b> 62. <b>Other</b> 63. <b>Other</b> 64. <b>Other</b> 65. <b>Other</b> 66. <b>Other</b> 67. <b>Other</b> 68. <b>Other</b> 69. <b>Other</b> 70. <b>Other</b> 71. <b>Other</b> 72. <b>Other</b> 73. <b>Other</b> 74. <b>Other</b> 75. <b>Other</b> 76. <b>Other</b> 77. <b>Other</b> 78. <b>Other</b> 79. <b>Other</b> 80. <b>Other</b> 81. <b>Other</b> 82. <b>Other</b> 83. <b>Other</b> 84. <b>Other</b> 85. <b>Other</b> 86. <b>Other</b> 87. <b>Other</b> 88. <b>Other</b> 89. <b>Other</b> 90. <b>Other</b> 91. <b>Other</b> 92. <b>Other</b> 93. <b>Other</b> 94. <b>Other</b> 95. <b>Other</b> 96. <b>Other</b> 97. <b>Other</b> 98. <b>Other</b> 99. <b>Other</b> 100. <b>Other</b> 101. <b>Other</b> 102. <b>Other</b> 103. <b>Other</b> 104. <b>Other</b> 105. <b>Other</b> 106. <b>Other</b> 107. <b>Other</b> 108. <b>Other</b> 109. <b>Other</b> 110. <b>Other</b> 111. <b>Other</b> 112. <b>Other</b> 113. <b>Other</b> 114. <b>Other</b> 115. <b>Other</b> 116. <b>Other</b> 117. <b>Other</b> 118. <b>Other</b> 119. <b>Other</b> 120. <b>Other</b> 121. <b>Other</b> 122. <b>Other</b> 123. <b>Other</b> 124. <b>Other</b> 125. <b>Other</b> 126. <b>Other</b> 127. <b>Other</b> 128. <b>Other</b> 129. <b>Other</b> 130. <b>Other</b> 131. <b>Other</b> 132. <b>Other</b> 133. <b>Other</b> 134. <b>Other</b> 135. <b>Other</b> 136. <b>Other</b> 137. <b>Other</b> 138. <b>Other</b> 139. <b>Other</b> 140. <b>Other</b> 141. <b>Other</b> 142. <b>Other</b> 143. <b>Other</b> 144. <b>Other</b> 145. <b>Other</b> 146. <b>Other</b> 147. <b>Other</b> 148. <b>Other</b> 149. <b>Other</b> 150. <b>Other</b> 151. <b>Other</b> 152. <b>Other</b> 153. <b>Other</b> 154. <b>Other</b> 155. <b>Other</b> 156. <b>Other</b> 157. <b>Other</b> 158. <b>Other</b> 159. <b>Other</b> 160. <b>Other</b> 161. <b>Other</b> 162. <b>Other</b> 163. <b>Other</b> 164. <b>Other</b> 165. <b>Other</b> 166. <b>Other</b> 167. <b>Other</b> 168. <b>Other</b> 169. <b>Other</b> 170. <b>Other</b> 171. <b>Other</b> 172. <b>Other</b> 173. <b>Other</b> 174. <b>Other</b> 175. <b>Other</b> 176. <b>Other</b> 177. <b>Other</b> 178. <b>Other</b> 179. <b>Other</b> 180. <b>Other</b> 181. <b>Other</b> 182. <b>Other</b> 183. <b>Other</b> 184. <b>Other</b> 185. <b>Other</b> 186. <b>Other</b> 187. <b>Other</b> 188. <b>Other</b> 189. <b>Other</b> 190. <b>Other</b> 191. <b>Other</b> 192. <b>Other</b> 193. <b>Other</b> 194. <b>Other</b> 195. <b>Other</b> 196. <b>Other</b> 197. <b>Other</b> 198. <b>Other</b> 199. <b>Other</b> 200. <b>Other</b> 201. <b>Other</b> 202. <b>Other</b> 203. <b>Other</b> 204. <b>Other</b> 205. <b>Other</b> 206. <b>Other</b> 207. <b>Other</b> 208. <b>Other</b> 209. <b>Other</b> 210. <b>Other</b> 211. <b>Other</b> 212. <b>Other</b> 213. <b>Other</b> 214. <b>Other</b> 215. <b>Other</b> 216. <b>Other</b> 217. <b>Other</b> 218. <b>Other</b> 219. <b>Other</b> 220. <b>Other</b> 221. <b>Other</b> 222. <b>Other</b> 223. <b>Other</b> 224. <b>Other</b> 225. <b>Other</b> 226. <b>Other</b> 227. <b>Other</b> 228. <b>Other</b> 229. <b>Other</b> 230. <b>Other</b> 231. <b>Other</b> 232. <b>Other</b> 233. <b>Other</b> 234. <b>Other</b> 235. <b>Other</b> 236. <b>Other</b> 237. <b>Other</b> 238. <b>Other</b> 239. <b>Other</b> 240. <b>Other</b> 241. <b>Other</b> 242. <b>Other</b> 243. <b>Other</b> 244. <b>Other</b> 245. <b>Other</b> 246. <b>Other</b> 247. <b>Other</b> 248. <b>Other</b> 249. <b>Other</b> 250. <b>Other</b> 251. <b>Other</b> 252. <b>Other</b> 253. <b>Other</b> 254. <b>Other</b> 255. <b>Other</b> 256. <b>Other</b> 257. <b>Other</b> 258. <b>Other</b> 259. <b>Other</b> 260. <b>Other</b> 26	
--	--	--	--	---	--